

MİTOLOJİ VE İKONOĞRAFI Ders İzence Formu

Diploma Programı SİNEMA ve TV BÖLÜMÜ				Kodu: GSB 341				
				Dersin Adı: MİTOLOJİ VE İKONOĞRAFI				
Yarıyıl	Teorik Kredisi	Uygulama Kredisi	Laboratuvar Kredisi	Toplam Saat	Kredisi	AKTS	Dersin Anlatıldığı Dil	Dersin Türü
5	3	0	0	3	3	5	Türkçe	Seçmeli
Derse Kabul Koşulları:								
Devam Zorunluluğu		Teorik			Uygulama		Laboratuvar	
		70			0		0	
Dersi Veren		Prof.Dr.Eva Şarlak						
Dersin İçeriği		Mitolojinin özellikle uygarlık tarihindeki yeri ve önemini vurgulandığı derste aynı zamanda mitosların ve ona bağlı ikonografik temaların geleneksellik de taşıdıkları rol irdelenecektir. İnanç yapısıyla şekillenen bu özelliklerin şekillenme süreci dünya coğrafyası kapsamında ele alınacaktır. Mezopotamya, Mısır, Yunan ve Roma dışında politeist düşünce yapısından monoteizme doğru yapılanışta rol oynayan halklar ele incelenecek ve sınırlar ötesi oluşturdukları dokrinlere ışık tutulacaktır. İbrani topluluklardan Romanum Imperium Hristiyanlaşması ve İslamiyet ile Kısası Enbiyannameler. Derste kosmogoni, teogoni dışında günümüzde farklılanlarda etkilerini gözlemlediğimiz mitlerin sanat, edebiyat alanındaki yansımaları gözlemlenecektir.						
Dersin Öğrenme Çıktıları		Mitleri okuyup yorumlayarak toplumların kültürlerinde etkilerini kavramak Mitlerin metaforlar, sembol ve analogilerini saptamak Farklı topluluklara ait mitlerdeki karakterler, semboller ve önemli olaylar arasında ilişkiler kurmak Mitlerin ve ikonografinin sanata yansıyan yönlerini algılamayı sağlamak Mitleri yaratan toplulukları tanımak Mitlerin ve ikonografinin günümüzle ilişkisini kavrayabilmek						
Dersin İşleniş Yöntemi		Konferans						

Dersin Düzeyi	Lisans
İletişim	eva@isikun.edu.tr
Dersin Yardımcıları	
Dersin Amacı	Dersin amacı dinler tarihini modern mitologya ve bilim çerçevesinde tanıtmaktır. Dersin ana prensibi modern bilimin ve özellikle dinler arası karşılaştırmaların eski inanç yapısında bilinmeyenlere açıklık getirmek ve sorgulama metodolojisi gerçekleştirmektir.

HAFTALIK KONULAR

Hafta	DERSİN TEORİK KONU BAŞLIKLARI
1	Dersin Tanıtımı: Mitos, Epos ve Logos'un anlamı. Mitlerin yaratılışı, Mitleri neden öğreniriz? Yaşamımızda mitler. Kosmogonia, Theogonia
2	Sümer ve Erken Babil Mitleri: Kökenler ve Tanrı'lar. Mezopotamya'da tanrısallık ve krallık konumu.... Dumuzi ve İnanna mı? İshar ve Tammuz mu? Mesopotamya'da yaratılış mitleri
3	Babil miti: Tanrılar ve Tanrı Kahramanlar...Gılgamesh ve Enkidu. Babil ve Yaratılış
4	Mısır Mitleri : Yaratılış... Güneş Tapınımı. Firavun'un Mısır dinindeki yapılanması...Osiris ve İsis. Güneş Tanrısının Özleştirilmesi: Teoloji ve Politika Akhenaton ve Dinsel Reformları. Mısır'da son sentez: Re ve Osiris
5	Megalitler, Tapınaklar ve Litürji: Akdeniz ve Batı : Girit Kutsal Mağaralar Minos kültürünün karakteristikleri. Anadolu: Hititler ve Kayıp Ejderha.
6	İbrani Hikayeleri: Yaratılış ve İlk İnsan: Nuh ve Tufan: Diğer Tufan örnekleri İlk peygamberler:İbrahim, Musa ve Mısır'dan Çıkış
7	Veda Tanrıları.Varuna: Evrensel Tanrı, Yılanlar ve Tanrılar, Veda Ritüelleri Brahmanizm: Gautama. Budha öncesi Hindistan . Yunan dünyasına giriş
8	Yunan Mitleri: Yunan Tanrıları ve Antropomorfizm. Yerel kültürlerin mitler tarafından etkileşimi. Hesiodos ve Teogonya . Homeros : İlyada ve Odissea
9	Yunan Tanrı ve Tanrıça'ları : Zeus'un zaferi ve Titanlar . Pandora İşler ve Günler : Prometheus ve Pandora. Kadının Yaratılışı
10	Olympos'lular : Hear, Artemis, Atena, Poseidon, Apollon Olympians II: Poseidon, Athena ve diğerleri . Persefone ve Hades, Litürji ve Ritüeller, Delfi Kehanet Merkezi, Dionissos. Yunan kahramanları.
11	Persler ve Zerdüş. Ahura Mazda. Roma dini: Etrüskler. Jupiter, Mars ve Quirinius

12	Augustus kavramı. Hristiyanlaşan İmparatorluk Roman'um. ...Şaman gelenekleri....
13	Hristiyanlığın doğuşu, Nazaret'li İsa, Yeni Ahit ve Eski Ahit... Gnostik Mitler, Ortodoksluk nedir? ...İslamiyet'in doğuşu...
14	Kültürel etkileşimler. Politeizmden Monoteizme

Hafta	DERSİN UYGULAMA KONUSU BAŞLIKLARI
1	TEORİNİN UYGULAMASI
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	

Kaynaklar	Mircae Eliade, Dinsel İnançlar ve Düşünceler Tarihi Hesiodos, Theogonia, Homeros, İlyada ve Odysseus
Ders Materyali (Yardımcı ekipman, maket vs)	Slayt, bilgisayar, projeksiyon makinası

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALAR	Sayı	Katkı Payı (%)
Kısa Sınavlar	0	0
Dönem Ödevi / Projesi	1	40
Raporlar	0	0
Bitirme Tezi/Projesi	0	0
Seminer	0	0
Diğer	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	0	0
Ödevler	1	60
Sunum	0	0
Arasınavlar	0	0
Proje	0	0
Laboratuvar	0	0
Toplam	4	100
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARIN BAŞARI NOTUNA KATKISI	-	50
YARIYIL SONU SINAVININ BAŞARI NOTUNA KATKISI	-	50
Toplam		100
Derslerin sürekli iyileştirilmesi bağlamında (anket, mülakat, vb.) ön görülen ölçme ve değerlendirme araçları nelerdir ve hangi amaca yönelik uygulanmaktadır? Tanımlayınız (hedef ve amaç belirleme/ders içeriği/öğrenim ihtiyaçları/öğrenim ortamının düzenlenmesi/konuların sıralanışı ve bağıntısı/ materyal ve yöntemler/ölçme planlamasının değerlendirilmesi)	Dersin iyileştirilmesi ve güncellenmesi için öğrencilerden anket ve mülakat yoluyla geri besleme alınmakta ve güncellemeler yapılmaktadır.	

DERS KATEGORİSİ

ISCED GENEL ALAN KODU	GENEL ALANLAR	ISCED TEMEL ALAN KODU	EĞİTİM VE ÖĞRETİM TEMEL ALANLARI	
1	Eğitim	14	Öğretmen Yetiştirme ve Eğitim Bilimleri	0
2	Beşeri Bilimler ve Sanat	21	Sanat	10
2	Beşeri Bilimler ve Sanat	22	Beşeri Bilimler	80
3	Sosyal Bilimler, İşletme ve Hukuk	31	Sosyal ve Davranış Bilimleri	10
3	Sosyal Bilimler, İşletme ve Hukuk	32	Gazetecilik ve Enformasyon	0
3	Sosyal Bilimler, İşletme ve Hukuk	38	Hukuk	0
4	Bilim	42	Yaşam Bilimleri	0
4	Bilim	44	Doğa Bilimleri	0
4	Bilim	46	Matematik ve İstatistik	0
4	Bilim	48	Bilgisayar	0
5	Mühendislik, Üretim ve İnşaat	52	Mühendislik	0
5	Mühendislik, Üretim ve İnşaat	54	Üretim ve İşleme	0
5	Mühendislik, Üretim ve İnşaat	58	Mimarlık ve Yapı	0
6	Tarım	62	Tarım, Ormancılık, Hayvancılık ve Su Ürünleri	0
6	Tarım	64	Veterinerlik	0
7	Sağlık ve Refah	72	Sağlık	0
7	Sağlık ve Refah	76	Sosyal Hizmetler	0
8	Hizmet	81	Kişisel Hizmetler	0
8	Hizmet	84	Ulaştırma Hizmetleri	0
8	Hizmet	85	Çevre Koruma	0
8	Hizmet	86	Güvenlik Hizmetleri	0

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE İLİŞKİSİ

No	Program Yeterlilikleri					
		1	2	3	4	5
1	Sinema ve televizyon alanının tarihsel gelişimine teknik ve kuramsal açıdan hakimdir.			X		
2	Kendi üretimlerini ve alanındaki diğer çalışmalarını farklı açılardan sorgulayarak eleştirel ve etik bir bakış açısıyla irdeleyebilir.			X		
3	Alanıyla ilgili çalışmalarını bilim, sanat ve teknolojinin gereklerine göre yorumlar.				X	
4	Alanın akademik ve mesleki tartışmalarını kavrayıp değerlendirebilecek genel bilgiye sahiptir.			X		
5	Alanı kapsamındaki görev tanımlarından en az birine ilişkin uluslararası standartlarda kavrayış ve uygulama yetisi kazanır.					
6	Yaşamı sinema televizyon alanına özgü anlatı formlarında ele alarak senaryolaştırabilir.					
7	Projeleri yapım olanakları içinde değerlendirebilme ve gerçekleştirilme becerisi kazanır.					
8	Sanatın farklı dallarından edindiği bilgi ve birikimi kendi alanındaki gelişimi için kullanır.					X
9	Yaşam boyu öğrenme ve olaylara uzak açı bakabilme yetisi kazanır.				X	
10	Alanının ihtiyaçlarını kavrayarak yaratıcı çözümlerin üretimi sürecine katkı sunan gelişmeleri takip eder.					
11	Alana ilişkin yasa, yönetmelik ve mevzuat konusunda bilgi sahibidir.					
12	Ekip çalışması yapabilme ve ekip çalışmasını yönetebilme deneyimi kazanır.					

Katkı Derecesi: 1 düşük, 5 yüksek.

**Dersin Öğrenme Çıktılarının
Program Yeterliliklerine Katkısı**

Dersin öğrenme çıktıları, görsel sanatlarda ne, neden ve nasıl ilişkisini çözümlenmede doğrudan katkıda bulunmaktadır.

AKTS - İŞ YÜKÜ TABLOSU

ETKİNLİKLER	Sayı	Süre (Saat)	İş Yüğü
Ders Süresi	14	3	42
Yarıyıl Sonu Sınavı (Hazırlık Süresi Dahil)	1	15	15
Kısa Sınavlar	2	4	8
Dönem Ödevi / Projesi	0	0	0
Raporlar	0	0	0
Bitirme Tezi/Projesi	0	0	0
Seminer	0	0	0
Sınıf Dışı Çalışma Süresi	10	5	50
Ödevler	0	0	0
Sunum	0	0	0
Arasınavlar (Hazırlık Süresi Dahil)	1	10	10
Proje	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Toplam İş Yüğü			125
Toplam İş Yüğü / 25			5
Dersin AKTS Kredisi			5

Onaylayan
Prof.Dr. Melih Boydak
Dekan

Diploma Programının Başkanı
Yrd.Doç. Nalan Büker
Bölüm Başkan V.